



**TUNING.** Rendez-vous pour la 10<sup>e</sup> édition ce week-end.

# Découvrir le tuning avec le Quillan Motor Show

La 10<sup>e</sup> édition du Quillan Motor Show se déroulera, **samedi 8 et dimanche 9 juillet**, sur la place de la Gare, de la cité des Trois Quilles. Un meeting à ne surtout pas rater !

En effet, l'association Team Xplose Car, chère à ses membres du bureau et à son président David Amand, a mis les bouchées doubles pour en mettre plein la vue aux visiteurs. Ces deux jours permettront aux passionnés de tuning d'exposer leurs voitures personnalisées : « Venez en nombre découvrir cet univers cosmopolite et profiter des diverses animations proposées » a invité le président.

## ■ Un programme attrayant

Un programme alléchant a été concocté qui devrait passionner les visiteurs. **Samedi**, après accueil des participants, suivront des concours de Top 20, Top 10 Espoir, Top 10 Néon, Top 3 Féminin, Top SPL, Top Ancienne et Top Moto où plus de 50 coupes seront décernées. Stands de professionnels, expositions VW et Club



► Un week-end spécial tuning avec diverses animations au programme.

Collection, super-tombola avec une Peugeot 306 à gagner, ainsi que de nombreux autres lots tels : jantes, autoradio... De plus, en soirée, concours néon avec éclairage de véhicules tuning, démonstrations de trial et tour de ville nocturne avec ronde aux flambeaux en compagnie du Club Moto local des Diablocs 6 Temps. « Toute personne disposant d'un vé-

hicule à 2 roues ou même 3 roues sera accueillie avec plaisir pour participer à la ronde aux flambeaux avec les voitures le samedi 8 juillet. Nous vous attendons donc place de la gare à partir de 22 h ».

Une buvette sera à disposition de tous avec possibilité de se restaurer sur place. Durant ces deux journées, vous pourrez vous prome-

ner et découvrir des stands pros tout en profitant des nombreuses animations au programme. Après estimation des véhicules par les juges, la remise des trophées se déroulera, **dimanche**, à partir de 17 h.

Un week-end spécial tuning afin de découvrir ou redécouvrir l'automobile sous tous ses aspects !

# Yves Lemien fait du tuning en multipliant les symboles

C'est un flash-back mérité. Yves Lemien et sa Ford Probe, modèle V6, 2,5 l, 24 valves s'inscrit en catégorie Racing du Tuning.

Ce véhicule d'importation (peu d'exemplaires par ailleurs) a été la curiosité du show.

Installé du côté d'Argelès-sur-Mer, Yves est un grand passionné.

Il a ainsi embelli son auto aussi bien en décors demeurés sobres (gris/noir) mais significatifs probablement quand on lit la suite.

Jantes, motorisation, carrosserie, intérieur et sellerie, son véhicule, d'un grand équilibre général, a drainé nombre de curieux. Mais revenons sur tout cela.

Présentation impeccable, tiré au cordeau, quelle surprise ! Originalité et inventivité furent les deux mamelles de l'engin.

Les cuirs noirs, la sécurisation rouge, peintures bicolores y compris ses publicités qui, sans être ses sponsors, rappelaient les origines américaines de l'animation du week-end.

Recherche, réflexion montrent en l'espèce l'originalité du propriétaire. Jugeons plutôt.

## ■ Le tuning élément de paramédecine en psychologie

Une poignée de revolver nickel surmonte le levier de vitesse.

Celle-ci, dit Yves « est un élément paramédical destiné à gérer les éventuels problèmes d'irascibilité que l'on peut rencontrer sur la route. Mieux que de me mettre en colère face à certains comportements, j'appuie sur la détente et Pan ou Pan pan (selon son degré), je suis calmé. Le problème est éliminé. »

## ■ Le tuning élément préventif en terme de sécurité routière ?

Une fiole de whisky originaire des USA sur le tableau de bord est là pour se souvenir de l'adage « boire ou conduire, il faut choisir » mais aussi mémoriser les potentiels contrôles d'alcoolémie au retour !

## ■ Le tuning mortifère ou sécuritaire !

Si certains ont un tigre dans le moteur, Yves Lemien a préféré d'autres symboles. Trois présences dans le moteur : une tête gris blanc les mains sur les oreilles : ne rien entendre - ses homologues les mains sur les yeux : ne rien voir, la dernière les mains sur la bouche ou ce qu'il en reste : ne rien dire. Placées dans le moteur doit-on considérer qu'il existe un lien avec leurs attitudes ?

En effet, le V6 est un moteur qui gronde, les couleurs sombres, signes des ombres où l'on n'aperçoit pas la lumière sous le capot, mais encore ne rien dire lors du jugement dernier car l'on ne peut être juge et partie !

Barres de renfort transversales et présence d'ailerons d'appuis où s'engouffre goulûment l'air extérieur comprimant ainsi les lamelles de stabilisation apportant ainsi le plaquage au sol absolument nécessaire à la tenue de route adaptée au monstre qui n'en paraît pas un.

La beauté coûte, la sécurité également (le budget peut être très lourd) mais, en moyenne, 6 000 € sont nécessaires pour obtenir un rendu conséquent. C'est aussi le prix à payer, semble-t-il, pour développer une certaine philosophie de la vie.

J. M.



► L'humour est pratiqué par Yves Lemien.

ANIMATION. La 10<sup>e</sup> édition du Team XPlose Car s'est déroulé ce week-end.

## Tuning : les belles sont de sorties

Quillan a hébergé, les 8 et 9 juillet, le Team XPlose Car et son équipe pour sa 10<sup>e</sup> et probablement dernière édition. Plusieurs véhicules customisés étaient en compétition. Un show assorti de nombreuses animations dont le spectaculaire franchissement d'obstacles. Le tuning ? En franco-canadien le bordage. « To tune » signifie accorder les instruments de musique, mais aussi régler les moteurs. Il s'agissait, à l'origine, de personnaliser les motos puis les autos pour aboutir, aujourd'hui, à des transformations sophistiquées. Ainsi les passionnés, ou tuneurs, améliorent les engins afin de les transformer en princesses aux quatre larges chausures afin d'éviter la chute dans les bals country. Bref, Cendrillon à l'américaine. Les styles ont évolué au fil des années et des continents, des USA au Japon : Hots Rods, sleepers, lowriding, donk et autres Japan look et bosozoku. Il se murmure même que le style VIP aurait été créé pour ou par les Yakuza (mafia japonaise).

### ■ Difficultés d'organisation

David Arman, le président du team, relate « les difficultés à proposer, aujourd'hui, des animations de cette nature et cette ampleur. » Il n'est pas certain de pérenniser cet évé-

nement en raison des contraintes administratives et logistiques, mais également du manque de réunions de coordination avec les différents acteurs. Heureusement, soutenu par les sponsors habituels, il a pu réunir un plateau d'une centaine de voitures. L'édition quillanaise demeure l'une des dernières références dans le département. Elle rassemble des passionnés venus de Haute-Garonne, Ariège, Pyrénées-Orientales et Aude.

### ■ Une circulation réglementée

David Arman évoque le respect des règles administratives et le respect des textes de droit qui régissent la circulation des véhicules modifiés. En effet, certains d'entre eux, en raison de leurs équipements, ne peuvent évoluer qu'en chemins privés ou circuits. Des contraintes prises en compte par la Fédération des importateurs, constructeurs, accessoiristes et de tuning qui s'est créée afin de regrouper les différents acteurs et structurer le secteur. Samedi soir, la manifestation se poursuivait par une retraite aux flambeaux qui a renforcé l'éclairage des rues de la ville et égayé la fin de soirée dans un grand concert de klaxons et de motos pétaradantes. Celles des Diablocs 6 temps qui se sont joints au cortège.

J. M.



Les organisateurs et bénévoles de l'événement tuning du week-end dernier.

Photo JM

### L'as de la cascade

Durant ce week-end tuning, Rémy Coma, du Trail dub Val-de-Dagne, a démontré, habileté, dextérité, capacité à maîtriser et gérer le moteur de son Beta 300 cm<sup>3</sup>.

Il put ainsi franchir le mur de palettes, parcourir un chemin semé d'embûches (grumes, buses, camion chargé de palettes) et s'envoler sur les pavillons des véhicules disposés sur la friche de l'Espace Cathare où le public a reconnu son savoir-faire. Pour l'exécution de ces figures, la difficulté est de doser la puissance et l'équilibre général de l'engin. Ceci nécessite, par

exemple, gestion et réglages de puissance lors de temps morts techniques, moteur en action sur les pavillons des véhicules ou au sol. Il faut trouver les bons réglages et timing, qui

peuvent être légèrement différents selon les volumes et dispositions des cascades. Le public, ravi par sa prestation, manifesta bruyamment sa satisfaction.



Rémy Coma lors d'une démonstration acrobatique.